

令和5年度 全国中学校体育大会
第45回 全国中学校軟式野球大会
 「君の夢 四国の蒼空で 咲きほこれ」



【2回戦】東海大学付属静岡翔洋高等学校中等部（東海：静岡県） 対 高知中学校（開催地：高知県）

静岡翔洋中、終盤に2得点で粘り勝ち!!!
 高知中、チャンスを作るも活かしきれず、、、

【令和5年8月19日(土) 春野球場 第1試合】

試合開始 9:29 試合終了 11:13 試合時間 1時間44分

チーム名		1	2	3	4	5	6	7					計
高知中	高知県	0	0	0	0	0	0	0					0
静岡翔洋中	静岡県	0	0	0	0	0	2	X					2

球 審 [山崎] 塁審(一) [小越] 塁審(二) [林] 塁審(三) [福田]
 ◆バッテリー (高) 宮地、大原一高橋 (静) 池谷、伏見響一奥山
 ◆二塁打 杉本(静) ◆三塁打 伏見響、小泉(静) ◆本塁打

【試合経過】

1回裏、静岡翔洋中は3番伏見さんが右翼線三塁打で二死三塁を作るも、高知中はエース宮地さんの好投で、得点を許さない。4回表、対する高知中は敵失を逃さず二死一・三塁を作ったが、静岡翔洋中はエース池谷さんの二連続三振でこの回を守り切った。その裏、静岡翔洋中は二者連続安打で一死二・三塁を作るも高知中二塁手玉井さんの好捕でまたも無得点が続く。両校とも堅実な守備と安定した投球でスコアボードに0が並んだが、突破口を開いたのは静岡翔洋中だった。6回裏、先頭奥山さんの左前安打、野選で無死一・二塁を作り、3番伏見さんの右前適時打で待望の先制点を挙げると、さらに5番小泉さんの中越三塁打で1点を追加し、2対0で接戦をものにした。高知中は7回表、2番岡本さんがこの日4本目となる安打を放ったがあと一本が出なかった。



【粘り強い投球を見せた高知中先発宮地さん】



【6回裏、伏見さんの適時打で静岡翔洋が先制】

高知中 中学校監督談話

序盤はよく粘ったがあと1本が出なかったことがしんどかった。ピンチもよく粘り、最後は底力を見せることができた。静岡翔洋は打線に切れ目がない力のあるチームだった。3年生が少ない中、うまくいかなかったところはあ。下級生もこの全国で勝つには何か足りないものがあるところがあるところわかってくれたらと思う。

静岡翔洋中 中学校監督談話

後半のワンチャンスをものにしてきて、選手のおかげで勝たせていただいた。高知中は攻守バランスが取れたチームで攻めあぐねたが、互いにいい試合ができたと思う。これからも一つ一つ丁寧に野球を行うだけなので、選手とともに一戦一戦大切に戦っていきたい。

高知中		打数	得点	安打	打点	犠打	四死	盗塁	三振
②	高橋岳志	4	0	0	0	0	0	0	1
⑥5	岡本不動	4	0	4	0	0	0	2	0
③	池田淳希	4	0	0	0	0	0	0	0
⑨	戸田紘之進	3	0	1	0	0	0	0	0
④	玉井朝斗	2	0	1	0	1	0	0	0
⑦	山本晃壬朗	3	0	0	0	0	0	0	0
⑤	門田永都	2	0	0	0	0	0	0	1
H	池添光顕	1	0	0	0	0	0	0	0
6	松浦蓮	0	0	0	0	0	0	0	0
⑧	大谷悠斗	2	0	0	0	0	0	0	1
1	大原功大	1	0	0	0	0	0	0	1
①	宮地遥琉	1	0	0	0	0	0	0	0
H8	細川大和	1	0	0	0	0	0	0	1
H	吉村太緒	0	0	0	0	0	1	0	0
計		28	0	6	0	1	1	2	5

投手氏名	回数	打者	投球数	安打	四死	三振	失点
宮地遥琉	4回	15	57	3	1	3	0
大原功大	2回	10	35	3	1	2	2

静岡翔洋中		打数	得点	安打	打点	犠打	四死	盗塁	三振
②	奥山篤樹	2	1	1	0	0	1	0	0
⑧	菊池蓮	2	0	0	0	1	0	0	1
⑥1	伏見響	3	1	3	1	0	0	1	0
⑤6	杉本晴	3	0	1	0	0	0	0	1
③	小泉慶周	3	0	1	1	0	0	0	0
⑦	石川星一	2	0	0	0	0	1	1	1
⑨	杉山慶多	3	0	0	0	0	0	0	0
①	池谷冴虎	2	0	0	0	0	0	0	1
5	長橋黎旺	0	0	0	0	0	0	0	0
④	市川凜孔人	2	0	0	0	0	0	0	1
計		22	2	6	2	1	2	2	5

投手氏名	回数	打者	投球数	安打	四死	三振	失点
池谷冴虎	6回	25	92	5	0	3	0
伏見響	1回	5	17	1	1	2	0

大会HP(学校紹介などはこちら) → <https://bb.zenchuu.jp>

第45回 全国中学校軟式野球大会 記録・広報部

大会HP

スマホ・携帯でも
ご覧いただけます



速報ページ

スマホ・携帯でも
ご覧いただけます

